

Leonardo Acone, ricercatore confermato, insegna letteratura per l'infanzia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno. Si occupa in maniera specifica dei rapporti tra letteratura ed infanzia e delle possibili intersezioni, di natura storico-pedagogica, tra letteratura per l'infanzia e letteratura italiana. Ulteriori campi di ricerca ed approfondimento scientifico sono quelli relativi ai rapporti didattici, formativi e culturali tra la letteratura, la musica e le arti, frutto degli studi sviluppati durante il biennio 2000-2001 presso le università Paris 8 e La Sorbonne di Parigi. Leonardo Acone svolge, inoltre, attività di ricerca in ambito di comparazione artistica, con particolare riferimento alla letteratura ed alla musica dell'Ottocento, tenendo regolarmente lezioni concerto e master-class sull'argomento, in qualità di relatore e di musicista.

Ha pubblicato: *Note su formazione, mediazione e mediatizzazione*, in AA.VV., *L'ultima metafora dell'educazione estetica*, Pensa, Lecce 2002; *L'infanzia inventata. Riflessioni e ritratti sulla letteratura per l'infanzia, dell'infanzia e sull'infanzia*, Delta3, Grottaminarda 2005¹ - 2007²; *Dante-Liszt. Per una definizione dei rapporti tra poesia e musica*, in *Lavori in Corso. Ricerche di Italianistica*, Delta 3, Grottaminarda 2007; *Da Lilliput a Metropoli. Viaggi e luoghi della letteratura per ragazzi*, Delta 3, Grottaminarda 2008; *La Sila dei briganti. Sulle novelle di Biagio Miraglia*, Pensa Editore, Lecce 2009; *Il fanciullino di legno. Immagini letterarie dell'infanzia tra Collodi e Pascoli*, Pensa, Lecce 2012.